

寄馬神廟西老胡同十七號本會，是爲至盼。（本雜誌投稿簡章，見一月二十五，六兩日北大日刊）
三，一八。

▲歷代詩經學考畧
▲檔案報告 要件
(第三六八，九頁)

奉收到文件一件 一貴州教育司復黔生唐綬等請發給欠津貼俟籌出卽匯函

信件

姓 名 東華新華坡雲清文莊之全舟
No 198 199 201 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

信件

信件

姓 名 東華新華坡雲清文莊之全舟
No 198 199 201 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

信件

信件

姓 名 東華新華坡雲清文莊之全舟
No 198 199 201 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

▲發出文件共八件 一致安徽教育廳代皖籍女生

何榮華請給津貼函 一致湖南教育司代湘籍女

生王振球請給津貼函 一致山西省長公署代晉

生王嘉珍等請速津貼函 一致浙江教育廳送

浙生領到十二年下半年津貼收據函 一致湖南

教育司送湘生廖友仁等領到各期津貼收據函

一致京師地方審判廳復本校教員秉衡精通

法化學函 一致協和醫學校請招待本校化學系

學生參觀函 一致電話局請派人來移出部電

話函

三月十四日

▲收到文件共二件 一湖北教育廳請復鄂籍學

生一覽表函 一山西省長公署復哲學系四年級

學生請飭等旅費困難函

▲發文 無

三月十五日

▲收到文件共五件 一京師警察廳復請派消防隊

員教練校中備齊器械函 派員分班教練

函 一國立北京工業大學通告改用大學校章日

期函 一京師高等審判檢察廳復允本校法律系

四年級學生分組前往參觀函 一京師地方審判

檢察廳復允本校法律系四年級學生依期前往參

觀函 一京師第一監獄復允本校法律系四年級

學生依期前往參觀函

▲發出文件共二件 一致江蘇省長公署代蘇籍學

生趙冠青等請飭速津貼函 一致中一區警

察署送清道夫役工資函

雜錄

歷代詩經學考略

李家瑞

現在我着手研究詩經，然而我讀書有一個習慣，就是研究那一種學問，都喜歡探求他的歷史。如今一拿起詩經來，也想要先考考他的來歷。不過這幾千年的堆積，使我不敢深求，僅僅考了一點詩經傳授的大畧。但是也可以從此看得出一點歷代研究詩經的變遷，也許於讀詩經的人，有點幫助。

一 詩之定義

詩是甚麼？最先解答這個問題的是毛亨，他說：

詩者，志之所之也。（毛詩開離序）

他的意思，以為詩是一種情志發於外的東西。所以他在下面解釋說：「在心為志，發言為詩」。

可見沒有情志的不算詩，有情志而未發於外時，也不是詩。許慎的說文解字，引這一說，就不懂得這個意思了。他說：

詩者，志也。

這簡直成詩就是情志，情志就是詩，這就大錯而特錯了。

梁劉勰說：

詩者，持也。（文心雕龍明詩）

他以爲詩是「持人性情」的東西。這是因爲受了

孔子「思無邪」的影響，用道德觀來講詩。其實「持人性情與否，是詩的功用，不是詩的本體

，也不是詩的要素。詩的要素，只是「發乎情」。至於「止乎禮義」與否，那是成了詩以後纔有的問題，不能與詩的自身相混。

二 詩之原起

詩的原起，議論不一。歸結起來，可分兩派：一派主張起自生民之初；一派主張起自虞舜之朝。前一派的理由，可以用沈約的話做代表：後一派的理由，可以用鄭玄的話做代表。

沈約說：

民樂天地之盛，含五帝之德，剛柔迭用，喜怒哀樂。夫志動於中，則歌詠外發，六義所因，四始攸繁，升降謳謠，紛披風什，雖虞舜以前，遺文不覩，哀哀懷靈，理或無異。然則，歌詠所興，宜自生民始也（謝靈運傳論）

鄭玄說：

詩之興也，諒不於上皇之世。大庭軒轅，建於高辛，其時有亡，載籍亦茂云焉。虞書曰：「詩之志，歌永言，聲依永，律和聲」。

然則，詩之道放於此乎。（詩譜序）

兩說之中，要以前一說爲最合理。因爲詩既是言志的東西，那生民以來就有志，即生民以來有詩。不過當時未有文字，歌詠於口而已，所以不能傳之於後。就到了有文字的時候，也很少書於竹帛的，所以古來採詩之官，都要到民間去。也如同後世的歌謠，雖在民間傳來傳去，總沒有人把他抄寫出來。我們不能因爲那時沒有詩傳下來，就以爲那時沒有詩。

詩的原起，雖然自生民之初，然而採詩的制度實創自虞夏以後。夏代的遺人，商代的太師，姬周的太師，都是採詩觀風的官。周公居東，也曾陳后稷先公風化。其後魯主代興，這種制度，也就時行時廢。魯之官學衰而私學代興，朝廷歷

來所採的詩，也就漸漸的散逸到民間。班固所謂「采詩之士，逸在布衣」者是也。所以孔子的遠祖正考甫，也得周朝太師商頌十二篇。一直到孔子的時候，古詩之多，已經到了三千餘篇了。

三 孔子刪詩

孔子刪詩的事，想來確實有的。古書上所引的詩，往往爲現在的詩經裏所沒有，自然是被孔子刪去了。又看史記太史公說：

古者，詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義，上采契後稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺，……三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅頌之音。（孔子世家）

看這一段話，可以知道孔子刪詩是有兩個標準：

（一）去其重；（二）可施於禮義。何以說「去其重」

呢？因爲詩既是人民吟咏性情，諷刺時事的一種東西；其中就不免有同其性情，同其諷刺的事，就不免有雷同重複的詩。如同現在各地方的歌謠，也有大同小異的，也有完全相同的，所以要「去其重」。就是把他相同的統統刪了的意思。何以說「可施於禮義」呢？因爲孔子刪詩的目的，是要留給後人做借鏡，與以前朝廷專用他來觀民風者不同。所以合乎禮義者取之，不合乎禮義者去之。孔子自己也說：「詩三百，一言以蔽之，曰『思無邪』」。

刪下刪的這三百五篇，都是濟過了一番播之弦歌的工夫，都是合乎韶武雅頌之音的。於是詩經的義，既可教人；詩經的音，也可以動人。詩經就成了孔子的教育工具了。

四 周秦詩傳授

孔子既刪定詩經之後，以之傳給子夏。因爲子夏是素來以文學見稱的，而且孔子又欣賞他可與言

三、趙、十一月八日，奉旨：交本部覆奏。

看得：以府署之職，署案南和。城守，其專責也。況當時景況，戒嚴猶未可疎！乃被賊其後連城，則者之義何在？第事因內監帶備住宿，以起通賊嗜利之心，致有城之事；然本官正色厲色叱咤，亦其壯志烈膽，似非逃城避死者比。現印信、倉庫、獄囚依然無恙；城內、民房、安堵如故；貞來之罪似可未減。今據該按有應究與否之請，似亦原情之論。寬宥非法之正，斥革足以示儆。合無將貞來革職為民，其典史張成麟並革職為民以爲戒防者之戒。

崇禎三年五月二十八日，兵部題稿一件（附行稿）：兵部尚書題，爲將領恩就近推補事。本月十九日兵部抄出山西巡撫吳桂題稱：題題報，該臣標營副總兵都督僉事管中軍遊擊事張國威，已新推補鎮總兵；可否將游擊營參將和應詔，調補該臣標下中軍遊擊事？至於游擊營參將員缺，可否以州守備張友名陞補？

又察先該撫題爲新推坐營可裁，懇乞勅部酌議，就近填補邊缺，以裨實用事。內稱：去年

北京大學整理清
代內閣檔案報告

要件

三六八

整理檔案會編
不許轉載

一月內，交城守備張士俊，剿賊身殞後，該撫即疏議將其標下坐營都司薛忠管交城事。

該員到交後，盜息民安，頗有成效。今經部復於三月內，除部司柳如金，管該標下坐營守備事；但該標營兵馬有限，錢糧等項，已爲敏忠支領，本官似屬驍枝，可否將柳如金調補街邊員缺？……等因。俱奉旨：『交本部覆議。』一看得管中軍標營，須一健將統之。自陳國威而外，如和應詔者屢經戰陣，亦是街邊之選。應如所議，權令國威統練，俟將來另擇其人，不妨酌行降調，以巡撫中軍新奉明旨不得過遊擊故也。

柳如金亦可用之將，不宜久置閒地。該撫擬用之神池，八角，不知部中已推有人，惟蒲州尚缺守備，即以如金補之，克稱其任。若游擊營，不應以守備調補。張友名係供未合格，應聽該撫另擇一相宜者補之。

上題奏後，本月二十九日奉旨：是。欽此。欽遵。

除仰和應詔限本年本月二十五日；柳如金本年本月二十九日到任外。

除仰和應詔限本年本月二十五日；柳如金本年本月二十九日到任外。

一查山西巡撫，一查都察院，一查宣大總督，一手總督。崇禎三年三月二十六日，兵部行稿一件，爲嚴色殘破城牆，被匪冒填赴任；嚴請增兵守備，薄賦輕徭，以固疆土，以安黎庶事。兵部抄出順天府良鄉縣知縣石鳳台奏前事等因。

崇禎三年二月二十九日奉旨：交本部覆議。內除減稅一欵，此戶部議覆外；其餘有一欵爲通變驛遞事。本部看得，固節一驛，實爲神京第一衝要。若正官不經心，錢糧不優手，即平常之日，猶難支應；況值此兵燹之餘，再欲減賦小民，責之應付，此尤必不可得之數也。該縣欲買馬募夫，而時以驛使領其事，誠爲不便。是在撫按，察所屬有堪動官銀；及領鄰邑有應解協濟。照議召買立站，宜付領其事於主簿，而一切察核振飭，縣官尤須親爲清理。臣部即將大小勘合內外火牌各發一紙，與之比照，以清冒濫。其協濟站銀，州縣有不即與起解者，撫按嚴參罰以繩之，庶應付不窮，而調撥立起。……等因。本月初五日本部尚書梁題。初八日奉旨：

這增防兵，免侵馬，仍驛遞，俱依議，以維疲邑。該縣務用心着實整理，起用更新。……

北京大學整理清
代內閣檔案報告

要件

三六九

整理檔案會編
不許轉載

欽此。所有大小勘合內外火牌，相應移會轉發。

一查保定，順天巡撫；都察院。

崇禎三年三月初九日，兵部題稿一件。兵部尚書梁題，爲欽奉恩詔事。恭照崇禎三年二月初十日，冊立東宮恩詔內一欵。

南京五府掌印會書及宗人，戊政掌印，管領大漢紅藍將軍，叉刀，圍子，手，並錦衣衛，堂上，南北鎮撫司，掌印會書，理刑等官，著有勞績者，量陞一級，給與撰文誥命。其原任掌印會書等官，兵部察有勤勞深，亦與優敘。……

今成國公朱純臣等，各揭遵恩詔請加職級前來。看得後軍都督等府，少師兼太子太師成國公等官朱純臣等，各遵恩詔加級一節。既經各官具揭前來，並經武選清吏司查理明白；相應題請，將朱純臣等，各照後開欵目加授。內朱純臣，李守鐸，均加太師服色；劉天錫，加祿米，統惟聖明裁定，勅下臣部遵奉施行。

應加陞一級，並加服色，祿米官十九員，列表如下：

北京大學
國學季刊 第一卷 現已出版

- (一) 漢熹平石經論語(凌日)殘石
- (二) 熹平石經尚書(無逸)殘石
- (三) 熹平石經春秋(僖公)殘石

守溫三十六字母排列法之研究
容馬斯貝爾論切韻之音(劉維倫)
對於死時土音諸字內韻母之研究
漢熹平石經論語殘石

劉玉堂
林玉堂
徐玉堂
馬玉堂

北京社會科學季刊 第一卷全卷
布面精裝合訂本

本會刊出雜誌一冊，近足收到稿件多份。出版日

造形美術研究會啓事

本會刊出雜誌一冊，近足收到稿件多份。出版日